

MARKEN- UND DESIGNSTRATEGIEN FÜR INDUSTRIEDESIGNER

EIN FORMAT VON

PROF. DR. ALEX BUCK UND PROF. FRANK ZEBNER

WRITING FUTURE

PROJEKT (VORLESUNGSVERZEICHNIS)

LAMY ist eine bedeutende deutsche Design- und Markenikone. LAMY hat alle nur vorstellbaren Designpreise und Auszeichnungen gewonnen. Die Marke ist einer der Leuchttürme, wenn es um seriöses, langlebiges und fundiertes Design geht. Internationale Designer arbeiten für das Unternehmen aus Heidelberg.

Aber die Zeiten ändern sich - und neue Herausforderungen entstehen: Dies ist vor allem der zunehmenden Digitalisierung unseres privaten und beruflichen Alltags geschuldet. Es ist eine neue Kulturtechnik entstanden, die auf berührungs- und gestikorientierten Interfaces basiert. Lamy steht deshalb vor der Herausforderung, alles neu zu (er-)denken!

Aber nicht nur auf der Ebene technischer Lösungen muss Neuland beschritten werden. Auch die Fragen der Überführung bestehender Markenwerte und Ikonografien müssen antizipiert werden, um in der "digitalisierten Welt" bisherige Stärken nicht zu verlieren und angesammeltes Markenpotential und -kapital weiter nutzen zu können.

Im Spannungsfeld zwischen aktueller Designführerschaft und einer fundamental neuen Herausforderung bei gleichzeitiger Bewahrung der bisherigen Markenstärke definiert sich dieses Projekt. Eine einmalige Chance, die sogenannte „Business Transformation“ mit Industrial Design als Katalysator begleiten zu können.

WRITING FUTURE

TEILNEHMER

Sinja Möller

Fenglin Zhang

Catalina Villa

Lea Rochna

Martin Holmann

Yu-Ting Han

Lucia Hornfischer

Bruce Yeh

Aldin Sakic

Alex Huschka

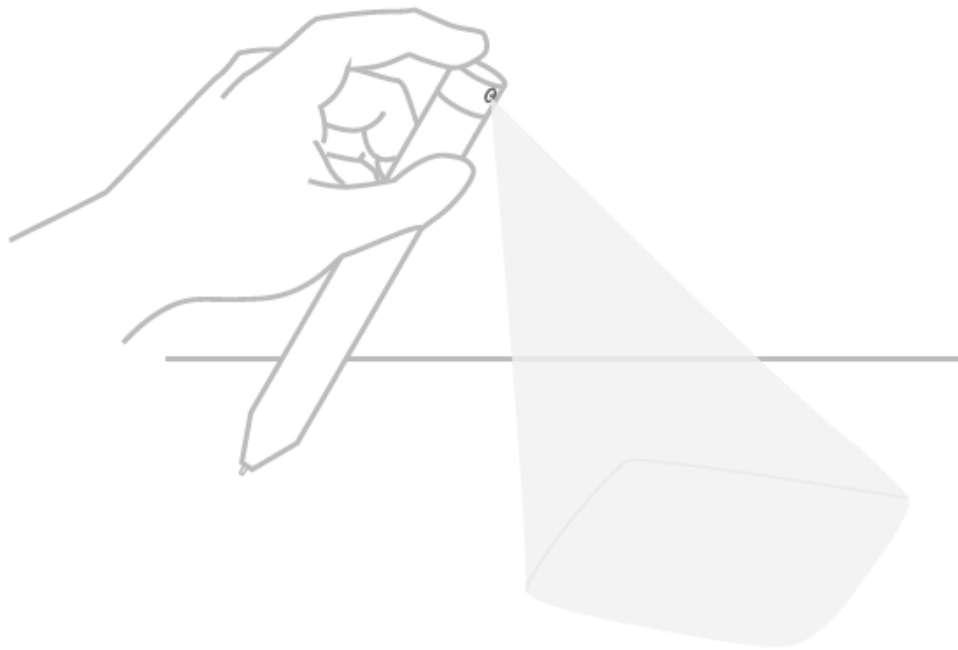
Natalia Echeverri

Jia-Jun Wu

AUSGEWÄHLTE ARBEITEN

LAMY sprayer





```

Add Shred  Replace Shred  Remove Shred  Remove Last Shred
Chuck-1
arguments
1 // which mouse
2 2 => int device;
3 // get from command line
4 if( me.args() ) me.arg(0) => Std.atoi => device;
5
6 // modulator to carrier
7 SinOsc m => SinOsc c => Envelope e => dac;
8
9 // carrier frequency
10 220 => c.freq;
11 // modulator frequency
12 550 => m.freq;
13 // index of modulation
14 1000 => m.gain;
15
16 // phase modulation is FM synthesis (sync is 2)
17 2 => c.sync;
18
19 // attack
20 10::ms => e.duration;
21 .5 => e.gain;
22 // variables
23 int base;
24 float a0;
25 float a1;
26 float a2;
27 int count;
28
29 // start things
30 set( base, a0, a1, a2 );
31
32 // hid objects
33 Hid hi;
34 HidMsg msg;
35
36 // try
37 if( !hi.openMouse( device ) ) me.exit();
38 <<< "mouse '" + hi.name() + "' ready...", "" >>>;
39
40 // infinite time loop
41 while( true )
42 {
43     // wait on event
44     hi => now;
45     // loop over messages
46     while( hi.recv( msg ) )
47     {
48         if( msg.isMouseMotion() )
49         {
50             msg.deltaX * .001 + a0 => a0;

```

```

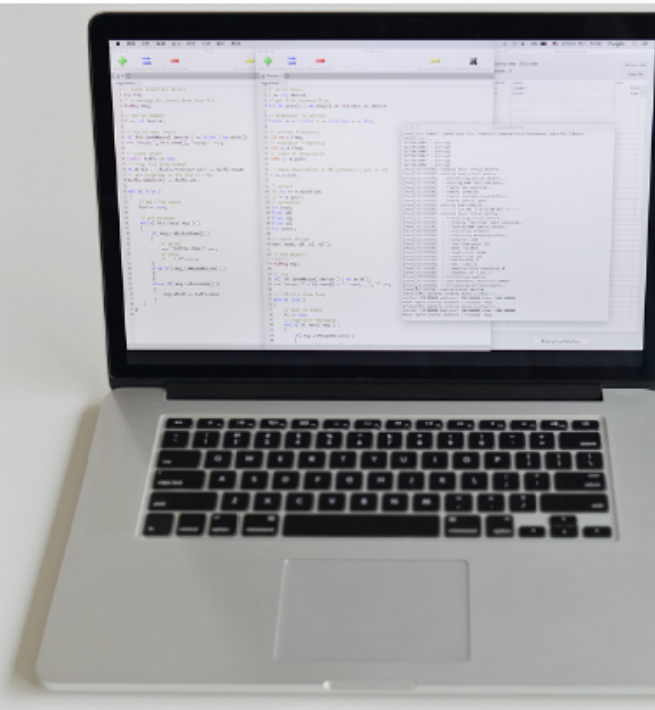
Add Shred  Replace Shred  Remove Shred
Hallo
arguments
1 // human interface device
2 Hid hid;
3 // a message to convey data from Hid
4 HidMsg msg;
5
6 // device number
7 1 => int device;
8
9 // try to open mouse
10 if( hid.openMouse( device ) == false ) me
11 <<< "mouse:", hid.name(), "ready!" >>>;
12
13 // sound chain
14 SndBuf buffy => dac;
15 // read file into sndbuf
16 me.dir() + "/audio/welcome.wav" => buffy.
17 // set playhead to the end of file
18 buffy.samples() => buffy.pos;
19
20 while( true )
21 {
22     // wait for event
23     hid => now;
24
25     // get message
26     while( hid.recv( msg ) )
27     {
28         if( msg.isButtonDown() )
29         {
30             // print
31             <<< "BUTTON DOWN!" >>>;
32             // play
33             0 => buffy.pos;
34         }
35         else if( msg.isMouseMotion() )
36         {
37         }
38     }
39 }
40
41
42

```

```

[chunk]: system error: (CoreAudio unknown error) getting sample rate info...
[chunk]:(2:SYSTEM): setting log level to: 2 (SYSTEM)...
[chunk]:(2:SYSTEM): -----( Mon Feb  9 23:23:37 2015 )-----
[chunk]:(2:SYSTEM): starting chuck virtual machine...
[chunk]:(2:SYSTEM): | initializing virtual machine...
[chunk]:(2:SYSTEM): | probing 'real-time' audio subsystem...
[chunk]:(2:SYSTEM): | locking down special objects...
[chunk]:(2:SYSTEM): | allocating shredder...
[chunk]:(2:SYSTEM): | allocating messaging buffers...
[chunk]:(2:SYSTEM): | behavior: LOOP
[chunk]:(2:SYSTEM): | real-time audio: YES
[chunk]:(2:SYSTEM): | mode: CALLBACK
[chunk]:(2:SYSTEM): | sample rate: 44100
[chunk]:(2:SYSTEM): | buffer size: 256
[chunk]:(2:SYSTEM): | num buffers: 8
[chunk]:(2:SYSTEM): | adc: 0 dac: 1
[chunk]:(2:SYSTEM): | adaptive block processing: 0
[chunk]:(2:SYSTEM): | channels in: 2 out: 2
[chunk]:(2:SYSTEM): | initializing compiler...
[chunk]:(2:SYSTEM): | type dependency resolution: MANUAL
[chunk]:(2:SYSTEM): | initializing synthesis engine...
[chunk]:(2:SYSTEM): running virtual machine...
[chunk](VM): sparking incoming shred: 1 (Chuck-1)...
carrier: 220.000000 modulator: 550.000000 index: 1000.000000
mouse 'Apple Internal Keyboard / Trackpad' ready...

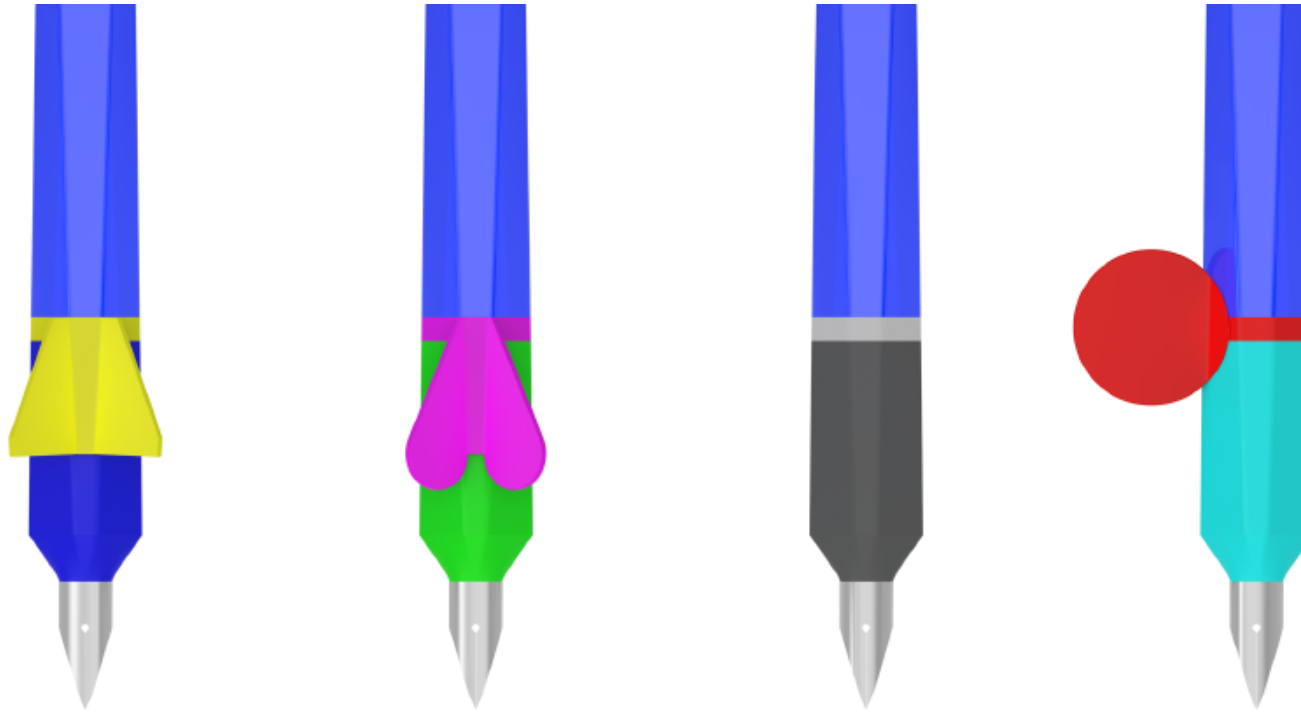
```



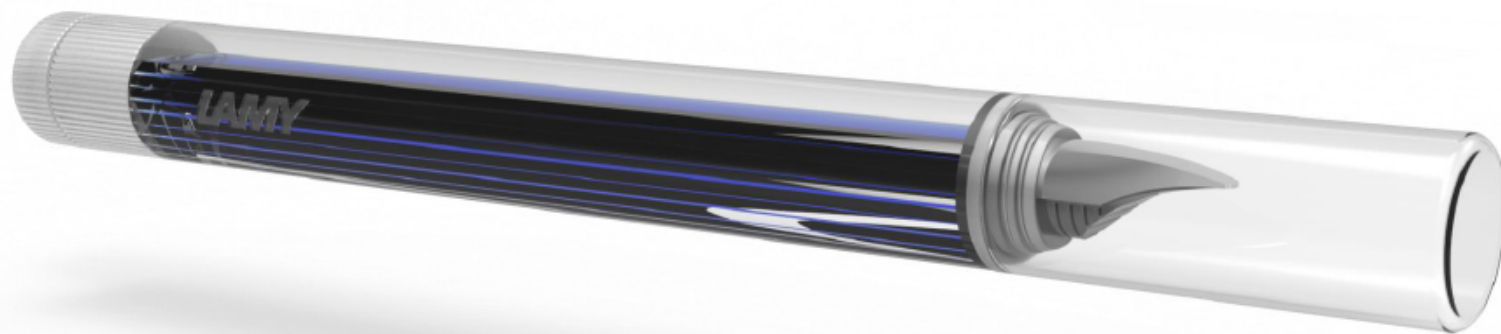








LAMY to handle



LAMY to sense



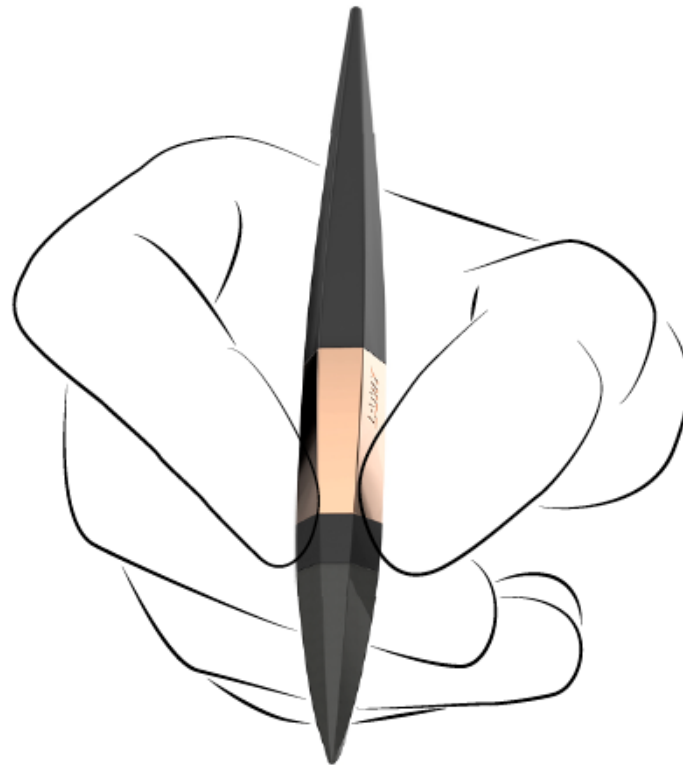


WRITING FUTURE // HFG LAMY // LUCIA HORNFISCHER // PROF. FRANK ZEBNER // PROF. DR. - ING. ALEX BUCK

RECHERCHE KONZEPT ENTWURF

LAMY to sign







LAMY to iconize



METAL
HIGH QUALITY

ENDE

